https://cartoun.education.fr

Partager la biographie de la première journaliste d'investigation dans Vikidia

Identifiant

AP2276

Partageable sur les réseaux sociaux

Repères pour éduquer enseigner et apprendre dans un environnement numérique

Repère principal	Rendre les élèves autonomes (créativité et production)
Autre repère	Renforcer l'interactivité avec et entre les élèves

Parcours et axes

S'inscrit dans un parcours	Aucun parcours associé
Axe(s) associé(s)	Aucun axe associé

Domaines d'enseignement et public visé

Domaines d'enseignement	2D-Langues vivantes
Public visé	Cycle 4 / 3e

Description de l'activité

Niveau de pratique numérique de l'élève	Non significatif
Pratiques numériques de l'élève	Aucune
Outils numériques utilisés par lélève	Aucun
Durée de l'activité	Plusieurs séances
Nature du travail pédagogique de l'élève	Rechercher
	Produire
	S'informer
Modalité d'utilisation	En classe entière
Lieu de l'activité	Espace documentaire cdi
Transférabilité de l'activité	à d'autres domaines d'enseignement
Compétence	compréhension écrite

Auteur : Regine Ballonad-Berthois
Dernière modification : 04 juin 2019
http://creativecommons.fr/licences/

production écrite
recherche d'informations

Résumé de l'activité

Dans le sillage du projet Bury me my love, j'ai voulu répondre à la demande des élèves qui avaient manifesté leur intérêt pour des personnes ayant véritablement existé. J'ai ainsi lancé un projet portant sur la première femme à avoir effectué entièrement seule le tour du monde en moins de 80
jours, à une époque où les avions et les trains à grande vitesse n'existaient pas encore. Sans le savoir, Nellie Bly avait accompli un exploit en battant le record d'un personnage fictif, Phileas Fogg, que tout le monde connaît. Nellie Bly est également connue pour être la première journaliste à s'être infiltrée dans des milieux difficilement accessibles. En s'introduisant dans un asile
psychiatrique, cette jeune femme avait créé un genre nouveau : le journalisme d'investigation.
Pour rendre compte de tous ces exploits, j'ai demandé à mes élèves de 3ème de contribuer à la première encyclopédie en ligne gratuite destinée aux enfants âgés de 8 à 13 ans. Nous vivons dans une époque où le savoir se partage dans des communautés virtuelles. En menant ce travail avec la professeure documentaliste, je souhaitais que mes élèves prennent conscience de la portée d'une publication et de la nécessité de vérifier et recouper ses sources et ses informations avant de publier.
La classe a ainsi été divisée entre les rédacteurs en anglais et les rédacteurs en français. Vikidia est en effet une encyclopédie en français mais elle est également disponible en anglais.

Scénario

Cette séquence s'est déroulée sur deux semaines, soit 6 heures de cours. Le premier travail mené dans le cadre de cette séquence a consisté à rappeler aux élèves la nécessité de se créer un document de collecte pour indiquer les documents qui ont été consultés. Dès que les élèves effectuent leurs premières recherches au CDI, ils sont habitués à utiliser ce support, afin de rendre compte des sites Internet consultés et des documents trouvés. Bien souvent, les élèves ont tendance à errer sur les pages web sans aucun but véritable. Le document de collecte vise à leur assigner un objectif clair à atteindre. Ils doivent indiquer les sites visités et expliquer en quoi cela leur a paru nécessaire pour progresser dans le travail demandé. Voici un exemple produit par un élève lors d'une séquence sur la ségrégation raciale aux EtatsUnis :

Document de collecte 3°B

14 décembre 2018 modifier commenter

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=219070.html Le site là m'a aidé pour rédiger mes réponses sur Hidden Figures comme

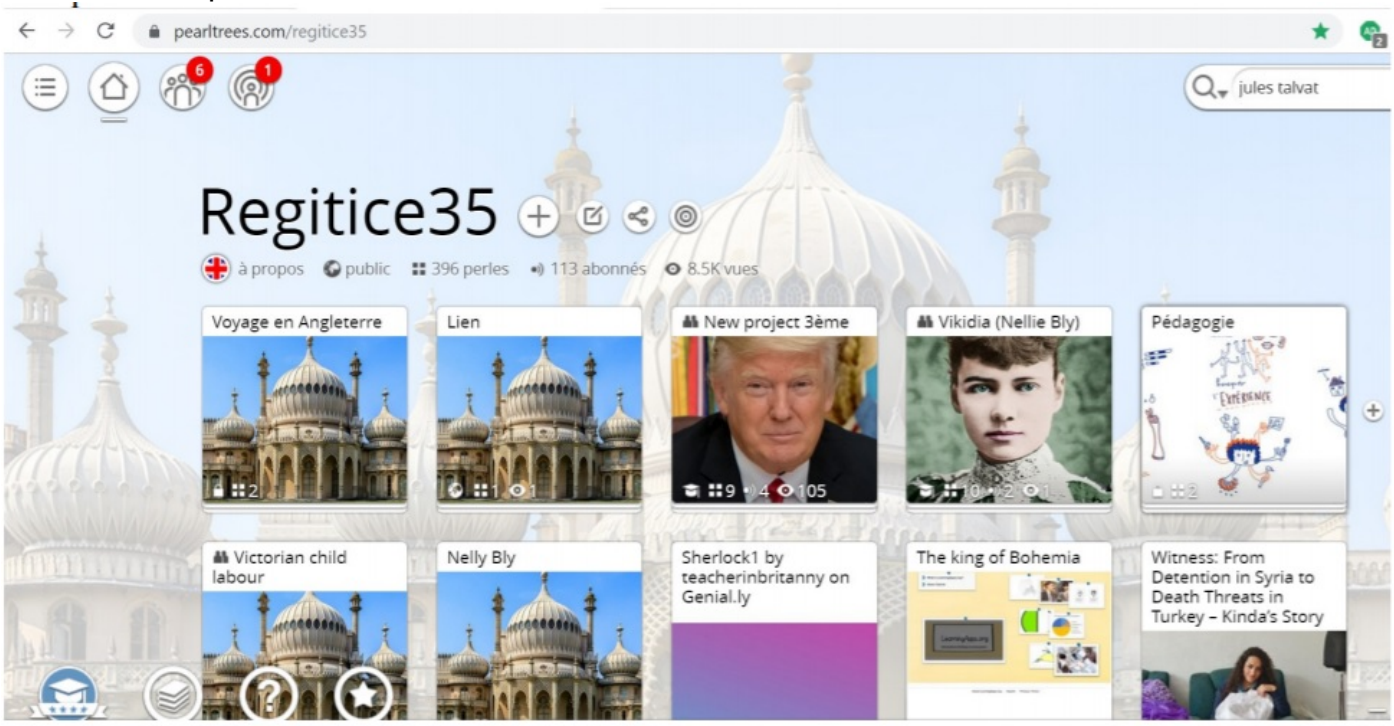
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Figures_de_l%27ombre Ce site aussi m'a permis de répondre à certaines questions

http://decadree.com/portfolio/hidden-figures-les-figures-de-lombre/ Ce site m'a permis de trouver où se situait le film et le nom des personnages comme qui étaient les personnages qui jouer dans le film si ils étaient encore vivants ou pas .

J'ai également mis à la disposition des élèves des ressources à exploiter dans Pearltrees, un portfolio numérique. Si leurs recherches sur Nellie Bly n'aboutissaient pas, les élèves disposaient

Auteur : Regine Ballonad-Berthois
Dernière modification : 04 juin 2019
http://creativecommons.fr/licences/

au moins d'un porfolio.



Après avoir effectué leurs recherches, mes élèves ont découvert le fonctionnement de la plateforme Vikidia avec la professeure documentaliste. Ensemble, nous avons travaillé sur l'organisation d'un article à publier et la professeure documentaliste leur a montré comment ajouter un article en ligne. Les élèves ont ensuite choisi leur thème à traiter. Certains se sont concentrés sur la biographie, d'autres sur sa carrière ou sur sa vie privée. Deux élèves ont également créé un support visuel avec l'outil de présentation en ligne Genially pour montrer les pays que Nellie Bly a visités. Afin que tous puissent s'investir dans le projet, certains ont travaillé sur la rédaction de l'article en français et d'autres ont rédigé un article en anglais.
https://fr.vikidia.org/wiki/Nellie_Bly https://fr.vikidia.org/wiki/Nellie_Bly

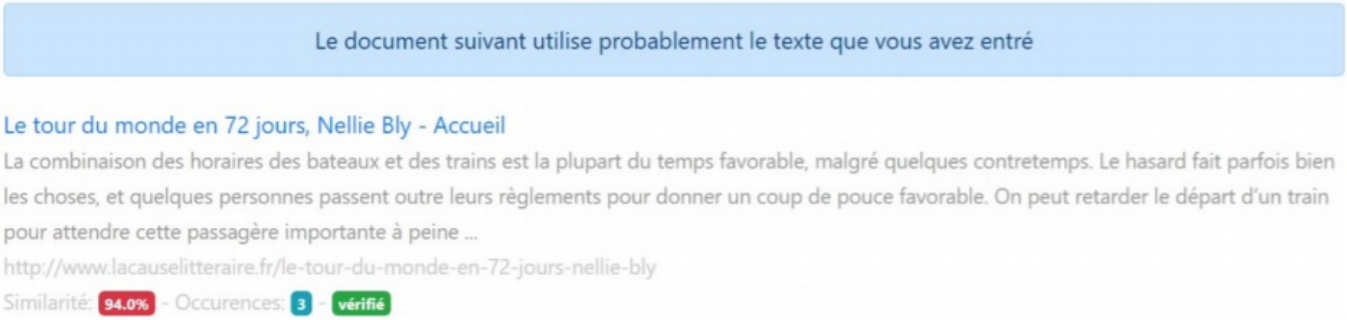
Analyse

Les points positifs

Le co-enseignement avec ma collègue professeure documentaliste est une véritable plus-value pédagogique, puisque ses compétences sont au service des élèves. La gestion de classe s'en trouve facilitée. En tant que professeure d'anglais, j'intervenais pour l'aide à la compréhension des documents et à la production écrite en anglais. La collègue professeure documentaliste s'occupait des élèves qui assumaient le rôle de rédacteurs en chef. Pour chaque article dans les deux langues, il y avait deux élèves responsables de la publication des articles. Ce projet a permis d'initier les élèves au codage sans qu'ils s'en rendent compte. Ils ont ainsi pu s'entraîner dans un « bac-à-sable »pour comprendre le rôle des balises et voir immédiatement les modifications apportées dans un article. Enfin, tout au long de cette séquence, langue, culture et éducation aux média et à l'information étaient intrinsèquement liés. Concernant les élèves, dès lors qu'ils ont compris ce que j'attendais d'eux, ils se sont mis facilement au travail pour explorer le sujet d'étude. Etant donné la diversité des documents mis à leur disposition (vidéos, textes en français et en anglais, témoignages audio), ils ont pu tous trouver un document qu'ils pouvaient exploiter pour contribuer à la rédaction de l'article. De nouveau, dans ce projet également, la différenciation pédagogique a pu se mettre en place naturellement. Les élèves ont ainsi pu s'organiser, se

Auteur : Regine Ballonad-Berthois
Dernière modification : 04 juin 2019
http://creativecommons.fr/licences/

partager les tâches pour approfondir leur thème, s'entraider et collaborer pour construire du sens à partir des supports choisis. Ils ont ainsi pu développer leur autonomie ainsi qu'être responsabilisés, car chaque partie prenante du projet constituait un maillon important de la chaîne. La réussite de l'article reposait sur l'engagement et l'honnêteté de chacun. Avant la mise en forme, j'ai utilisé un outil de vérification de plagiat et je leur ai montré que l'on pouvait très simplement débusquer les tricheurs comme on le voit ci-dessous. Les élèves ont ainsi pu prendre conscience que publier sur Internet n'est pas un acte anodin et l'on peut très facilement remonter vers les sources d'une publication. Les auteurs sont responsables de leurs publications et ce n'est pas parce que l'information est à portée de main que l'on peut piller des sites. Lorsque j'ai corrigé les productions de mes élèves, je me suis rendue compte qu'un certain nombre d'entre eux ne respectaient pas les droits d'auteur et la professeure documentaliste a pu également intervenir sur ce point.



Enfin, le travail des élèves représente un objet concret accessible à tous à partir d'une recherche sur un moteur de recherche. Cela valorise leur production aussi bien en français qu'en anglais. Pour accéder à l'article en anglais : https://en.vikidia.org/wiki/Nellie_Bly Pour accéder à l'article en français : https://fr.vikidia.org/wiki/Nellie_Bly

Pièges à éviter

Les limites

Tous les élèves n'ont pas pu participer à la mise en forme de l'article sur Vikidia. Certains ont pu se sentir frustrés de devoir rester en retrait lors de la dernière phase. Seuls 8 élèves, pendant les deux séances consacrées à la mise en forme avant publication, ont pu découvrir comment rédiger sur Vikidia. La mise en forme d'un article ne consiste pas en un simple « copier-coller » d'un texte . Il faut respecter l'utilisation de balises précises. Même si ces conventions dans la forme ne sont pas compliquées à comprendre, il faut malgré tout une initiation de quelques minutes pour comprendre le fonctionnement des balises.

Auteur : Regine Ballonad-Berthois
Dernière modification : 04 juin 2019
http://creativecommons.fr/licences/

D'autre part, le fait que les rédacteurs ne soient pas crédités a pu constituer une absence de reconnaissance du travail fourni. Ils ont en effet découvert qu'ils contribuaient au partage des connaissances au sein d'une communauté virtuelle. Or, avec les réseaux sociaux, nos élèves sont davantage habitués à une forme de starification qui n'existe pas dans un projet tel que Vikidia.

Auteur : Regine Ballonad-Berthois
Dernière modification : 04 juin 2019
http://creativecommons.fr/licences/